

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
WEB DESIGN	DURISHTI YLBERT	6

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Obiettivi formativi 1° modulo

Si studierà come realizzare interfacce per un sito web partendo da una ricerca visiva che si ispira a importanti artisti, grafici, fotografi ecc. Approfondimenti sull'aspetto del sito, oltre che essere innovativo e impeccabile esteticamente, deve anche risultare usabile ed accessibile e soprattutto professionale. Sarà importante capire quale è il comportamento degli utenti di fronte ai siti web e la psicologia di navigazione, la richiesta del mercato, come rendere un sito utile sia per chi lo naviga che per chi lo richiede.

Obiettivi formativi 2° modulo

Attraverso la visione del mondo del WWW e dei siti web di provenienza italiana ed internazionale il corso approfondisce le tecniche e i principi secondo i quali devono essere progettati e realizzati i siti web, i concetti di usabilità, l'architettura della interfaccia, le teorie dei colori e delle emozioni. Inoltre, durante la fase di esercitazione pratica verranno studiati i trucchi e i segreti del mestiere di alcuni dei più affermati Web Designer. Verranno anche studiate le licenze della condivisione dei materiali creativi e progettazione grafica via rete, come ad esempio la Creative Commons.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Gli studenti dovranno applicare le loro conoscenze nell'ambito del linguaggio per ipertesti (HTML) attraverso utilizzo del software Adobe Dreamweaver e del design grafico attraverso Adobe Photoshop, mostrando capacità nell'uso degli strumenti teorici acquisiti durante il corso. In particolare, sono in grado di elaborare un layout su temi oggetto delle lezioni, con largo margine di autonomia personale.

Dimostreranno altresì, conoscenza e comprensione, conoscere i concetti, le metodologie e il linguaggio base HTML.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

Per poter fruire dei contenuti didattici, lo studente deve disporre innanzitutto di un PC con requisiti adeguati. Inoltre, avere installato un comune browser ed essere in possesso di una competenza minima nell'uso del sistema operativo del proprio computer, nonché di competenze generiche riguardo alla connessione e alla navigazione in internet e utilizzo base di un software di editor di testi.

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

- Apprendimento del linguaggio HTML e dei software Adobe Dreamweaver e Photoshop,
- Layout con tabelle e primi passi con pianificazione e la ricerca dei contenuti,
- Integrazione dei contenuti tra vari software, ad esempio da Lightroom a Dreamweaver,
- Realizzazione di un sito statico a scopo didattico, ispirandosi ad un personaggio creativo,
- Progettazione del Layout in Html, Xhtml e fogli di stile Css,
- Contenuti dinamici con Java Scripts e gestione di audio e video nei progetti web,
- Integrazione e conoscenza delle modifiche dei modelli/template in HTML5 e CSS,
- Realizzazione di un mini sito dinamico in stile portfolio personale e la pubblicazione online via FTP.

ARGOMENTI ►

- Introduzione del HTML e le prime scritture con software Blocco Note ed estensione .txt e .html
- Scritture primarie di un documento HTML con Adobe Dreamweaver, Layout con tabelle
- Design di Layout con Photoshop per Web e codifica HTML, con ritaglio a sezioni
- Integrazione di gallerie per Web da Adobe Lightroom via <iframe> per pagine html con Dreamweaver
- Completamento di un sito semplice con vari contenuti, verifica pratica e test di apprendimento
- Pubblicazione dei materiali creativi sul web e l'approfondimento della licenza Creative Commons
- Animazioni GIF animate con Photoshop e l'arricchimento del layout con contenuti grafici dinamici
- Il layout con il foglio di stile CSS e le regole DIV ID, DIV Tag e il restyling in stile responsive
- Javascript e contenuti dinamici per il proprio sito web con gallerie innovative e responsive
- Pubblicazione del sito via FTP e la gestione del server online con futuri aggiornamenti, verifica pratica e di apprendimento

METODI DIDATTICI ►

Gli studenti attraverso le lezioni rassicurano a saper progettare, realizzare, validare il progetto di un sito web basico. Dimostrano una metodologia di analisi/sintesi del linguaggio per ipertesti (HTML) e discorsivo oggetto/argomento del corso, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle soluzioni alternative collegate all'applicazione delle loro conoscenze

BIBLIOGRAFIA ►

Testi suggeriti

- Web design adattivo - Come cambia la User eXperience di Aaron Gustafson, Editore: Pearson, 2017
- HTML 5 CON CSS E JAVASCRIPT di Bochicchio Daniele e Mostarda Stefano, Hoepli, 2015
- HTML, XHTML e CSS per il World Wide Web di Castro Elizabeth, Tecniche Nuove, 2007

Testi di consultazione e approfondimento

- User experience. Psicologia degli oggetti, degli utenti e dei contesti d'uso di Stefano Triberti, Apogeo Education, 2017
- Dreamweaver CC, For Dummies, 1 edizione (13 maggio 2013) di Janine Warner, 2013
- HTML, CSS, XML (Creazione di pagine web - CD-ROM) Hoepli, di Nikolassy Riccardo, 2006

Siti internet

- www.w3schools.com
- www.html.it
- www.dynamicdrive.com
- <https://html5up.net>